מהדורה למורה – מדירה לדירה – דף תרגול (עולים)

דף התרגול חוזר על העלילה, הדמויות, הסמלים והאמצעים בסיפור "מדירה לדירה", ומסתיים בפסקה בנוסח בגרות. מתאים לשיעור אחרי קריאת הסיפור או כשיעורי בית; התלמידים והתלמידות יכולים להיעזר בעמוד היצירה באתר.

מסלול עולים: גרסת עולים: מילון מילים בראש הדף, הוראות קצרות בעברית פשוטה, מחסן מילים להשלמות. מומלץ לעבוד בזוגות ולאפשר שימוש במילון.

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	מי אומר לאיש לעזוב את הדירה?	א – הרופא
2	איפה התינוק יושב?	ב – על אסקופת הבית הרועש בתל אביב
3	האיש מחליט לבד לעבור דירה.	לא נכון – הוא עובר בעקבות עצת הרופא. הוא פסיבי ואינו יוזם דבר בעצמו.
4	כשהמספר מגיע לדירה החדשה ורואה את האסקופה הריקה, ליבו נופל – כי התינוק חסר לו.	נכון
5	הסבל מדבר על ה___ העמוק בדירה החדשה, והקוראים שומעים בדבריו רמז למוות.	שקט
6	מאיזה סוג המספר בסיפור?	ג – מספר בגוף ראשון, שהוא הדמות הראשית
7	מה מייצגת האסקופה (הסף) בסיפור?	ב – את הגבול בין הסתגרות בבית לבין החיים שבחוץ
8	חברו כל מושג לדוגמה שלו.	1–ב, 2–ה, 3–ג, 4–ד, 5–א

#	שאלה	תשובה / כיוון
9	מה האיש מרגיש על התינוק בהתחלה? ומה בסוף?	בתחילה: גועל, התחמקות, אפילו מחשבה למה בונים אסקופה. בסוף: געגוע, חיבוק, הקשבה לקולו של התינוק.
10	מה פירוש השם "מדירה לדירה"? תנו פירוש פשוט ופירוש עמוק.	גלוי: מעבר בין מקומות מגורים (תל אביב, דירה חדשה, חזרה). סמוי: מסע נפשי בין הסתגרות בשקט שקרוב למוות לבין פתיחות לחיים הרועשים והפגומים.
11	כתבו פסקה: איך האיש משתנה בסיפור? תנו שתי דוגמאות והסבירו.	טענה ברורה; דוגמאות: הפסיביות בפתיחה (עובר בעקבות הרופא), הגועל מן התינוק, האסקופה הריקה בדירה החדשה, החיבוק והמשפט החותם על ההקשבה. הסבר: התינוק הוא בבואה; השקט = מוות, הרעש = חיים. סיכום שחוזר לטענה. ניקוד לפי מחוון: טענה, ביסוס, הסבר, מושגים, מבנה.

כרטיס יציאה – כיוון

קרבה, חיים, קשר ומגע (לעומת שקט וריקנות). אמצעי: סמל – האסקופה; ניגוד – שתי הדירות; אנלוגיה – המספר והתינוק; אירוניה – דברי הסבל.

לוודא

- בשאלת הבגרות באתר (שאלה 2) נכתב שהתינוק יושב על סף "הדירה החדשה"; בדף זה, לפי עמוד היצירה, התינוק נמצא בבית הרועש בתל אביב והאסקופה בדירה החדשה ריקה – לוודא מול הסיפור.
- ציטוטים מעגנון – לכל היותר 8 מילים; לוודא מול המקראה.

הדף מתאים לעמוד "מדירה לדירה – דף תרגול" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

מדירה לדירה – דף תרגול – דף התלמיד/ה

מסלול: עולים

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

מילים שכדאי לדעת

מילה	הסבר בעברית קלה	English
מספר	מי שמספר את הסיפור	narrator
אסקופה	המדרגה או הסף בכניסה לבית	threshold
בבואה	דמות שדומה לדמות אחרת, כמו השתקפות	mirror image, reflection
סמל	דבר שמייצג רעיון גדול יותר	symbol
ניגוד	שני דברים הפוכים זה מול זה	contrast
אירוניה	כשנאמר או קורה ההפך ממה שמצפים	irony
אנלוגיה	דמיון בין שני דברים או שתי דמויות	analogy
פסיבי	מי שלא פועל ולא מחליט בעצמו	passive
בדידות	להרגיש לבד, בלי קשר לאחרים	loneliness

חלק א' – הבנה ומידע

סמנו תשובה אחת נכונה.

מחסן מילים: שקט

1. מי אומר לאיש לעזוב את הדירה?

א) הרופא ב) התינוק ג) הסבל ד) בעלי הדירה החדשה

2. איפה התינוק יושב?

א) בחדרו של המספר ב) על אסקופת הבית הרועש בתל אביב

ג) בקבוצה שבה חיה בת בעלי הבית ד) על אסקופת הדירה החדשה והשקטה

3. האיש מחליט לבד לעבור דירה. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

4. כשהמספר מגיע לדירה החדשה ורואה את האסקופה הריקה, ליבו נופל – כי התינוק חסר לו. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

5. הסבל מדבר על ה_____ העמוק בדירה החדשה, והקוראים שומעים בדבריו רמז למוות.

6. מאיזה סוג המספר בסיפור?

א) מספר יודע-כול בגוף שלישי ב) דובר בשיר לירי

ג) מספר בגוף ראשון, שהוא הדמות הראשית ד) אין מספר – רק דיאלוג בין הדמויות

7. מה מייצגת האסקופה (הסף) בסיפור?

א) את עושרם של בעלי הבית ב) את הגבול בין הסתגרות בבית לבין החיים שבחוץ

ג) את המחלה של התינוק בלבד ד) את הדרך אל הקבוצה

חלק ב' – התאמה, סדר ומיון

חברו בקו, מספרו, מיינו.

8. חברו כל מושג לדוגמה שלו.

#		האות שלי		התאמה
1	סמל	____	א	אביב של פרחים – וגם של קוצים
2	אנלוגיה	____	ב	האסקופה שעליה יושב התינוק
3	ניגוד	____	ג	הבית הרועש מול הדירה השקטה והנקייה
4	אירוניה	____	ד	דברי הסבל על השקט העמוק
5	תיאור אווירה	____	ה	המספר החולה והתינוק החולה

9. מה האיש מרגיש על התינוק בהתחלה? ומה בסוף?

חלק ג' – כתיבה ופרשנות

כתבו משפטים מלאים. השתמשו בדוגמה מהסיפור.

10. מה פירוש השם "מדירה לדירה"? תנו פירוש פשוט ופירוש עמוק.

11. כתבו פסקה: איך האיש משתנה בסיפור? תנו שתי דוגמאות והסבירו.

כרטיס יציאה

1. מה התינוק נותן למספר שהדירה השקטה אינה נותנת?

2. כתבו אמצעי ספרותי אחד מהסיפור ואת הדוגמה שלו.

3. השלימו: "היום הבנתי ש..."