מהדורה למורה – מדירה לדירה – דף תרגול (רגיל)

דף התרגול חוזר על העלילה, הדמויות, הסמלים והאמצעים בסיפור "מדירה לדירה", ומסתיים בפסקה בנוסח בגרות. מתאים לשיעור אחרי קריאת הסיפור או כשיעורי בית; התלמידים והתלמידות יכולים להיעזר בעמוד היצירה באתר.

מסלול רגיל: הגרסה הרגילה: כל הפריטים. מומלץ 30–40 דקות, אפשר לחלק לשני שיעורים.

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	מי מייעץ למספר לעזוב את דירתו?	א – הרופא
2	איפה יושב התינוק בסיפור?	ב – על אסקופת הבית הרועש בתל אביב
3	המספר מחליט בעצמו, ביוזמתו, לעבור לתל אביב.	לא נכון – הוא עובר בעקבות עצת הרופא. הוא פסיבי ואינו יוזם דבר בעצמו.
4	כשהמספר מגיע לדירה החדשה ורואה את האסקופה הריקה, ליבו נופל – כי התינוק חסר לו.	נכון
5	הסבל מדבר על ה___ העמוק בדירה החדשה, והקוראים שומעים בדבריו רמז למוות.	שקט
6	מאיזה סוג המספר בסיפור?	ג – מספר בגוף ראשון, שהוא הדמות הראשית
7	מה מייצגת האסקופה (הסף) בסיפור?	ב – את הגבול בין הסתגרות בבית לבין החיים שבחוץ
8	התאימו בין האמצעי הספרותי לבין הדוגמה מהסיפור.	1–ה, 2–ג, 3–ב, 4–ד, 5–א
9	מספרו את שלבי העלילה לפי הסדר (1–5).	הסדר הנכון: ד → ב → ה → א → ג
10	מיינו כל פרט אל הדירה שהוא מתאר.	הבית הישן והרועש: רעש מבחוץ, תינוק חולה על האסקופה, חדר מאובק, חיים לא מושלמים | הדירה החדשה והשקטה: שקט עמוק, ניקיון, פרחים מסביב, אסקופה ריקה

#	שאלה	תשובה / כיוון
11	מה מרגיש המספר כלפי התינוק בתחילת הסיפור, ומה בסופו?	בתחילה: גועל, התחמקות, אפילו מחשבה למה בונים אסקופה. בסוף: געגוע, חיבוק, הקשבה לקולו של התינוק.
12	הסבירו במשפט או שניים: מדוע אפשר לומר שהתינוק הוא "בבואה" של המספר?	שניהם חולים, חלשים וחסרי מנוחה, אבל התינוק מלא חיים ורצון לקשר; כשהמספר מחבק אותו הוא מקבל גם את עצמו.
13	הסבירו את משמעות הכותרת "מדירה לדירה" במישור הגלוי ובמישור הסמוי.	גלוי: מעבר בין מקומות מגורים (תל אביב, דירה חדשה, חזרה). סמוי: מסע נפשי בין הסתגרות בשקט שקרוב למוות לבין פתיחות לחיים הרועשים והפגומים.
14	המספר רואה בשינה את "תכלית האדם". מדוע, לפי הסיפור, זו עמדה מסוכנת עבורו?	השינה היא מנוחה אך גם בריחה והתנתקות, קרובה למוות; השקט הגמור שהוא מחפש מתגלה כריקנות, ורק החזרה לתינוק מחזירה אותו לחיים.
15	כתבו פסקה בנוסח בגרות: "המספר עובר מהסתגרות אל קשר אנושי." הסבירו את הטענה בעזרת שתי דוגמאות מהסיפור (אפשר לצטט עד 8 מילים), הסבר לכל דוגמה ומשפט סיכום.	טענה ברורה; דוגמאות: הפסיביות בפתיחה (עובר בעקבות הרופא), הגועל מן התינוק, האסקופה הריקה בדירה החדשה, החיבוק והמשפט החותם על ההקשבה. הסבר: התינוק הוא בבואה; השקט = מוות, הרעש = חיים. סיכום שחוזר לטענה. ניקוד לפי מחוון: טענה, ביסוס, הסבר, מושגים, מבנה.

כרטיס יציאה – כיוון

קרבה, חיים, קשר ומגע (לעומת שקט וריקנות). אמצעי: סמל – האסקופה; ניגוד – שתי הדירות; אנלוגיה – המספר והתינוק; אירוניה – דברי הסבל.

לוודא

- בשאלת הבגרות באתר (שאלה 2) נכתב שהתינוק יושב על סף "הדירה החדשה"; בדף זה, לפי עמוד היצירה, התינוק נמצא בבית הרועש בתל אביב והאסקופה בדירה החדשה ריקה – לוודא מול הסיפור.
- ציטוטים מעגנון – לכל היותר 8 מילים; לוודא מול המקראה.

הדף מתאים לעמוד "מדירה לדירה – דף תרגול" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

מדירה לדירה – דף תרגול – דף התלמיד/ה

מסלול: רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

חלק א' – הבנה ומידע

קראו כל שאלה וסמנו את התשובה הנכונה, או השלימו את החסר.

1. מי מייעץ למספר לעזוב את דירתו?

א) הרופא ב) התינוק ג) הסבל ד) בעלי הדירה החדשה

2. איפה יושב התינוק בסיפור?

א) בחדרו של המספר ב) על אסקופת הבית הרועש בתל אביב

ג) בקבוצה שבה חיה בת בעלי הבית ד) על אסקופת הדירה החדשה והשקטה

3. המספר מחליט בעצמו, ביוזמתו, לעבור לתל אביב. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

4. כשהמספר מגיע לדירה החדשה ורואה את האסקופה הריקה, ליבו נופל – כי התינוק חסר לו. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

5. הסבל מדבר על ה_____ העמוק בדירה החדשה, והקוראים שומעים בדבריו רמז למוות.

6. מאיזה סוג המספר בסיפור?

א) מספר יודע-כול בגוף שלישי ב) דובר בשיר לירי

ג) מספר בגוף ראשון, שהוא הדמות הראשית ד) אין מספר – רק דיאלוג בין הדמויות

7. מה מייצגת האסקופה (הסף) בסיפור?

א) את עושרם של בעלי הבית ב) את הגבול בין הסתגרות בבית לבין החיים שבחוץ

ג) את המחלה של התינוק בלבד ד) את הדרך אל הקבוצה

חלק ב' – התאמה, סדר ומיון

בצעו את המשימות: מתחו קו, מספרו לפי הסדר, מיינו לטבלה וענו בקצרה.

8. התאימו בין האמצעי הספרותי לבין הדוגמה מהסיפור.

#		האות שלי		התאמה
1	סמל	____	א	אביב של פרחים – וגם של קוצים
2	אנלוגיה	____	ב	הבית הרועש מול הדירה השקטה והנקייה
3	ניגוד	____	ג	המספר החולה והתינוק החולה
4	אירוניה	____	ד	דברי הסבל על השקט העמוק
5	תיאור אווירה	____	ה	האסקופה שעליה יושב התינוק

9. מספרו את שלבי העלילה לפי הסדר (1–5).

	שלב	מספר בסדר (1, 2, 3...)
א	בדירה החדשה הוא רואה אסקופה ריקה, וליבו נופל	
ב	המספר יורד לתל אביב וגר בבית רועש, ועל האסקופה תינוק חולה	
ג	הוא חוזר לבית הישן, מחבק את התינוק ומטה אוזן לקולו	
ד	המספר חולה ובודד, והרופא מבקר אצלו שוב ושוב	
ה	המספר שוכר דירה חדשה ושקטה ויוצא לטיול בקבוצה	

10. מיינו כל פרט אל הדירה שהוא מתאר.

מחסן מילים: חדר מאובק · חיים לא מושלמים · אסקופה ריקה · תינוק חולה על האסקופה · פרחים מסביב · רעש מבחוץ · ניקיון · שקט עמוק

הבית הישן והרועש	הדירה החדשה והשקטה

11. מה מרגיש המספר כלפי התינוק בתחילת הסיפור, ומה בסופו?

12. הסבירו במשפט או שניים: מדוע אפשר לומר שהתינוק הוא "בבואה" של המספר?

חלק ג׳ – כתיבה ופרשנות

כתבו תשובות מלאות. בתשובה הארוכה הקפידו על טענה, ביסוס (דוגמה מהיצירה), הסבר וסיכום.

13. הסבירו את משמעות הכותרת "מדירה לדירה" במישור הגלוי ובמישור הסמוי.

14. המספר רואה בשינה את "תכלית האדם". מדוע, לפי הסיפור, זו עמדה מסוכנת עבורו?

15. כתבו פסקה בנוסח בגרות: "המספר עובר מהסתגרות אל קשר אנושי." הסבירו את הטענה בעזרת שתי דוגמאות מהסיפור (אפשר לצטט עד 8 מילים), הסבר לכל דוגמה ומשפט סיכום.

כרטיס יציאה

1. מה התינוק נותן למספר שהדירה השקטה אינה נותנת?

2. כתבו אמצעי ספרותי אחד מהסיפור ואת הדוגמה שלו.

3. השלימו: "היום הבנתי ש..."