מהדורה למורה – התיק השחור – דף תרגול (חנ״מ)

דף התרגול חוזר על העלילה, הדמויות, הסמלים והאמצעים בסיפור "התיק השחור" ומסתיים בפסקה בנוסח בגרות. כל הציטוטים קצרים (עד 8 מילים); התלמידים והתלמידות עובדים מתוך הסיפור שבמקראה ומעמוד היצירה באתר.

מסלול חנ״מ: גרסת חנ״מ: פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בכל שאלה, מחסן מילים להשלמות, גופן גדול ושורות רחבות. להקריא בקול, בלי הגבלת זמן, לאפשר מענה בעל־פה. אחרי שתי טעויות לתת רמז מכוון (לא את התשובה).

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	מה מזמין האב לילד במסעדה?	ב – חומוס, למרות שהילד אמר שאינו אוהב חומוס
2	מה עושה האב רוב הזמן במסעדה?	ב – קורא עיתונים ומדבר בטלפון
3	האב מבקש מן הילד לשמור על התיק השחור כשהוא יוצא לדבר בטלפון.	נכון
4	התאימו בין הסמל לבין מה שהוא מייצג.	1–א, 2–ד, 3–ב, 4–ג
5	מיינו את התכונות לפי הדמות.	האב: אטום רגשית, מרוחק, מחליט במקום הילד, עסוק בעצמו | המורה השכנה: קשובה, חמה, רואה את הילד, נותנת מגע רך

#	שאלה	תשובה / כיוון
6	הסבירו את משמעות הכותרת "התיק השחור" במישור הגלוי ובמישור הסמוי.	גלוי: תיק העבודה הכבד של האב שהילד שומר עליו. סמוי: הסוד והמטען הרגשי בין האב לבן, "גדוש עד להתפקע" כמו רגשות הילד; האב בוחר בתיק ולא בבן.
7	כתבו פסקה בנוסח בגרות: מה תפקידה של המורה השכנה בסיפור? התייחסו לניגוד בינה לבין האב ולסיום (ציטוט של עד 8 מילים, טענה, ביסוס, הסבר וסיכום).	טענה: המורה היא דמות ניגוד לאב – דווקא הזרה למחצה רואה את הילד. ביסוס: ההנהון במסעדה; בסוף שואלת לשלומו ומניחה יד על עורפו, והוא חש נועם שלא הכיר. הסבר: המגע מראה מה היה חסר לו כל הערב. סיכום: הסיום פתוח – הילד מתאפק ורץ הביתה. מחוון: טענה, ביסוס, הסבר, מושגים (ניגוד, סיום פתוח), מבנה.

כרטיס יציאה – כיוון

האב נוכח בגופו ונעדר ברגשו; המורה חמה וקשובה ונותנת מגע. סמל: התיק השחור – הסוד והמטען; החומוס – חוסר הקשבה; היד על העורף – חמלה.

לוודא

- לפי עמוד היצירה: בסיפור לא נאמר במפורש שההורים פרודים – הדף אינו קובע זאת.
- פרטי ארז (שליח, הוכה ליד המספרה) – לוודא מול הסיפור.
- ציטוטים מקנז – לכל היותר 8 מילים; לוודא ניסוח מול המקראה.

הדף מתאים לעמוד "התיק השחור – דף תרגול" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

התיק השחור – דף תרגול – דף התלמיד/ה

מסלול: חנ״מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

אפשר לבקש מהמורה להקריא כל שאלה. אין הגבלת זמן. מותר לענות בעל־פה או לסמן.

חלק א׳ – הבנה ומידע

סמנו תשובה אחת נכונה.

1. מה מזמין האב לילד במסעדה?

א) קולה בלבד, כמו שהילד ביקש

ב) חומוס, למרות שהילד אמר שאינו אוהב חומוס ג) פיצה, כי הילד רעב מאוד

2. מה עושה האב רוב הזמן במסעדה?

א) משחק עם הילד ומשוחח איתו ב) קורא עיתונים ומדבר בטלפון

ג) מדבר עם המורה השכנה

3. האב מבקש מן הילד לשמור על התיק השחור כשהוא יוצא לדבר בטלפון. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

חלק ב׳ – התאמה, סדר ומיון

חברו בקו, מספרו, מיינו.

4. התאימו בין הסמל לבין מה שהוא מייצג.

#		האות שלי		התאמה
1	התיק השחור	____	א	הסוד והמטען הרגשי בין האב לבן
2	החומוס	____	ב	מחיצות בין האב לבנו
3	העיתון והטלפון	____	ג	התפרצות של כל מה שהילד שתק ובלע
4	ההקאה	____	ד	חוסר הקשבה והחלטות מעל ראשו של הילד

5. מיינו את התכונות לפי הדמות.

מחסן מילים: מרוחק | מחליט במקום הילד | עסוק בעצמו | קשובה | אטום רגשית | חמה

האב	המורה השכנה

חלק ג' – כתיבה ופרשנות

כתבו משפטים מלאים. השתמשו בדוגמה מהסיפור.

6. הסבירו את משמעות הכותרת "התיק השחור" במישור הגלוי ובמישור הסמוי.

7. כתבו פסקה בנוסח בגרות: מה תפקידה של המורה השכנה בסיפור? התייחסו לניגוד בינה לבין האב ולסיום (ציטוט של עד 8 מילים, טענה, ביסוס, הסבר וסיכום).

כרטיס יציאה

1. מה ההבדל העיקרי בין האב לבין המורה השכנה?

2. כתבו סמל אחד מהסיפור ואת משמעותו.